

バッハの森
BACH GROVE

2025年
〈9月～12月〉

— 2025年・秋のシーズンのご案内 — 一般財団法人
バッハの森

申込み・問合せ先
toiawase@bach.or.jp

学習コース

【金曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会～金曜クラス～（全5回）

日時：9月19日、10月3日、17日、31日、11月14日 10:30～12:00

試演会候補日：11月28日（金）または12月6日（土）

内容：J.S.バッハの《オルゲルビュッフライン》より自由選択曲、または手鍵盤の作品をお互いに弾き合い、聴き合う。コラール作品の場合は、元のコラールをドイツ語又は邦訳で歌い、歌詞を十分に理解してから演奏に臨むように努める。

定員：演奏者は各回5名まで 聴講も可能 3名以上で開講

講師：宮本とも子

会費：一般 ¥5,000 会員 ¥3,000（実技、聴講共 各1回）

交通（バス）のご案内：研究学園駅 9:55 発 作岡シャトル下り 東光台2丁目 10:07 着

オルガン・クラブ（全5回）

日時：9月26日、10月10日、24日、11月7日、11月21日 10:30～12:00

内容：受講生による自主研究会 ヘブライ単語による聖書へのアプローチ

会費：¥1,500（各1回）

【土曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会～土曜クラス～（全8回）

日時：9月20日、27日、10月4日、18日、25日、11月8日、15日、29日 10:30～12:00

試演会候補日：12月6日（土）

内容：J.S.バッハの《ライプツヒ・コラール》を第一曲目から順番に取り上げ、お互いに弾き合い、聴き合う。
参考文献としては、以下の書籍を用い、長門石 幸子講師の邦訳で学ぶ。

J.S. Bach's "Leipzig" Chorale Preludes: Music, Text, Theology-Anne Leahy, 編集 Robin A. Leaver. (2011 年出版)

定員：演奏者は各回5名まで。聴講も可能。3名以上で開講。

講師：長門石 幸子、宮本 とも子

会費：一般 ¥5,000 会員 ¥3,000（実技、聴講共 各1回）

交通（バス）のご案内：研究学園駅 10:00 発 作岡シャトル下り 東光台2丁目 10:07 着

コラールとカンタータ準備講座（全3回）

日時：9月20日、10月18日、11月15日 14:30-15:30

内容：各月第4週土曜日に行う「コラールとカンタータ」に向け、歌詞と作品背景を学ぶ。テーマとなるコラールの歌唱、ハンドベルでの演奏の準備・練習を行う。

定員：設けない

当該月に「コラールとカンタータ」を担当するオルガニストが会をリードする。

会費：¥500（各1回）/ 資料代（オルガンを使用する場合は会費¥1,000）

交通（バス）のご案内：作岡シャトル：研究学園駅 14:15 発 東光台2丁目 14:23 着

上郷シャトル：つくばセンターつくば駅 14:00 発 / 研究学園駅 14:18 発
東光台2丁目 14:23 着

バッハの森クワイア（混声合唱）

日時：9月20日、27日、10月4日、18日、25日、11月8日、15日、29日、12月6日、13日、20日
16:00～18:00

うち9月27日、10月25日、11月8日、12月6日は声楽家による指導を予定 内容：検討中（決まり次第ホームページで公開）

定員：20名程度

会費：¥20,000（全11回前払い）／¥3,000（各1回）／資料代

特別会費（講師指導日）：¥1,000（各1回）

交通（バス）のご案内：作岡シャトル 下り：研究学園駅 15:15 発 東光台2丁目 15:23 着

上郷シャトル 下り：つくばセンターつくば駅 15:05 発/ 研究学園駅 15:23 発
東光台2丁目 15:28 着

作岡シャトル 上り：東光台2丁目 18:13 発 研究学園駅 18:30 着

上郷シャトル 上り：東光台2丁目 18:15 発 研究学園駅 18:25 つくば駅 18:45 着

バッハの森ハンドベルクワイア

日時：月2回程度（メンバーで相談の上、決定 詳細はお問い合わせください 初回は9月20日）
18:30～20:00

内容：コーラルに基づく編曲等

定員：10名程度

会費：¥1,500（各1回）／資料代

【日曜日のプログラム】

バッハの森リンガーズ～子どもと大人のハンドベル・クラブ～

日時：月1回（メンバーで相談の上、決定 詳細はお問い合わせください） 10:30～12:00

内容：ハンドベルで音楽の楽しさを学ぶ 初心者も歓迎いたします。

定員：10名程度

講師：別所 香苗

会費：¥800（各1回）

発表：つくば市ノバホール音楽会（11月9日）に参加します。

【教室プログラム】

オルガン個別レッスン（予約制）

日時：原則、金曜日または土曜日

内容：個人レッスン、または2、3名までのグループレッスン

講師：宮本 とも子

会費：（楽器使用料を含む）30分¥6,000 聴講¥1,000/60分¥12,000 聴講¥2,000

チェンバロ教室

日時：初心者には、初回、楽器の説明と体験レッスン（30分）を行います。レッスン日時は講師と受講生で調整して決めます。まずはメール（info@bach.or.jp）でご連絡ください。レッスンは1回ごとの予約制です。30分のレッスンを希望される方とは別途ご相談します。

講師：鴨川 華子

会費：（楽器使用料を含む）体験レッスン¥3,000／60分¥6,000

公開プログラム

コラールとカンタータ入門

日時： 9月27日、10月25日、11月29日の土曜日 14:30～15:30

内容： 当番オルガニストによる前奏とコラール斉唱の伴奏

聖書朗読の後、カンタータの解説を聞き、CDで鑑賞 オルガン後奏

会費： ¥500(各1回) / 資料代

交通のご案内： 作岡シャトル： 研究学園駅 14:15 発 東光台2丁目 14:23 着

上郷シャトル： つくばセンターつくば駅 14:00 発 / 研究学園駅 14:18 発 東光台2丁目 14:23 着

公開試演会

日時： 候補日 12月6日(土) (詳細は後日)

内容： 主に、バッハの森でオルガン、チェンバロ、クラヴィコード等を学ぶ。

会員有志が演奏し、特別講師が講評 講師にも短い演奏も依頼する。

各シーズン1回程度の公開試演会

講師： 外部講師を招聘予定

会費： 一般¥5,000 会員¥4,000(演奏者) / ¥2,000(聴講者) / 資料代

ピアニストのためのパイプ・オルガン体験プログラム

日時： 講師との相談 完全予約制 一枠90分

内容： J.S.バッハのフーガをオルガンで弾いてみよう。

定員： 一枠につき、1名～6名でお申し込みいただけます。

講師： 宮本 とも子

会費： ¥12,000

【講師プロフィール】

宮本 とも子 (みやもと・ともこ)

聖心女子大学を経て、ボストンのニューイングランド音楽院に学び、音楽学士と音楽修士を取得。後に、オランダ政府給費生として、スウェーリンク・アムステルダム音楽院よりオルガンのソリストディプロマを得る。クラヴィコードとオルガンで歴史的鍵盤奏法を実践。1989年～2017年までフェリス女学院大学音楽学部で後進の指導に携わる。2010年、浜松市楽器博物館コレクションシリーズ23「クラヴィコードの世界～秘められた音楽領域を探る」、2017年、「バッハの森からの贈り物～オルゲルビュッフライン～」、2018年、「Soli Deo Gloria～クラヴィアユーブング第III部～」のCDをリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤となる。2004年度～2007年度、福井県立音楽堂ハーモニーホールふくいでオルガン講師を務めた。2009年度よりバッハの森でコラールの背景を学ぶ。フェリス女学院大学名誉教授。(一財)バッハの森理事

長門石幸子 (ながといし・さちこ)

明治学院大学英文科を卒業後、ボストンのニューイングランド音楽院オルガン科にて、林佑子、W.ポーター、ミレイユ、ベルナル・ラガセの各氏に師事、音楽学士(1977)、修士(1987)を取得。1983年よりI.C.U.1989年より桜美林学園オルガニストを歴任。1987年よりNHK・FM放送にてラジオ録音。アッペルハウゼン(シュニットガー・オルガン)、ドレスデン(ジルバーマン・オルガン)、スイスのシオン(現存する世界最古の演奏可能なオルガン)、スウェーデン、ヨーテボリ(ミーントーン調律によるオルガン)などの歴史的オルガンをはじめ、サントリーホールなどでコンサートを開く。1995年出版の「ニューグローヴ世界音楽大事典」のオルガン項目の翻訳、キリスト教事典のオルガン項目を担当。2025年よりバッハの森にてコラールの背景を学ぶ。Anne Leahy "J.S.Bach's 'Leipzig' chorale Preludes"2011の邦訳に着手。聖ルカ礼拝堂オルガン委員会、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

鴨川 華子（かもがわ・はなこ）

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール（山梨）チェンバロ部門にて最高位。第7回栃木「蔵の街」音楽祭賞受賞。1998 年ブリュージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にてディプロマ受賞。ソリスト、及び室内楽の通奏低音奏者として多くのアーティストと共演、録音に参加している。コンサートシリーズ「フルートとチェンバロの愉しみ」を毎年開催。「ジョーバン・バロック・アンサンブル」メンバー。2012年より、バッハの森でオルガン音楽とコラル研究を学ぶ。バッハの森・チェンバロ教室講師。

別所 香苗（べっしょ・かなえ）

明治大学文学部卒。日本大学と星槎大学に学び教員免許を取得。2010年より2017年まで我孫子市特別支援学校教諭。現在、特別支援学校非常勤講師。バッハの森で石田一子先生よりハンドベルの手ほどきを受け、その後、ハンドベル協会主催の講習会でハンドベルの演奏法を学ぶ。バッハの森・ハンドベルリングアーズ講師。

岩淵 倫子（いわぶち・みちこ）

玉川大学文学部芸術学科卒、同芸術専攻科修了。2002年度より茨城県内の小・中学校に勤務し、合唱や吹奏楽の指導に携わる。2004年よりバッハの森で合唱とハンドベルを学ぶ。現在、バッハの森クワイア、バッハの森ハンドベルクワイアの責任者を務める。